

CONTREDANSE DU CANADA (Canada)



Version Cycle 2



Version Cycle 3

Intérêt pédagogique :

- Se repérer dans le temps et l'espace
- Mener ses camarades
- Mémoriser l'enchaînement des figures

Niveau de classe : cycle 2 et cycle 3

Position de départ : 2 lignes de 4 danseurs (une ligne de 4 J et de 4 B) – Danseurs en couples J1 – B1, J2 – B2. Se donner les mains par ligne à chaque début de partie

Pas utilisé : pas sautillé

Structure de la danse	Évolution chorégraphique : CYCLE 2	
INTRODUCTION : 16 temps		
PARTIE 1 32 temps	4 tps : Avancer de 4 pas 4 tps : Reculer de 4 pas Se lâcher les mains 16 tps : Les B se mettent en ligne et font le tour de la ligne J et reviennent à leur place. Les J restent sur place et frappent dans leurs mains	BIS
PARTIE 2 32 temps	4 tps : Avancer de 4 pas 4 tps : Reculer de 4 pas Se lâcher les mains 16 tps : Les J se mettent en ligne et font le tour de la ligne B et reviennent à leur place. Les B restent sur place et frappent dans leurs mains	BIS
PARTIE 3 32 temps	4 tps : Avancer de 4 pas 4 tps : Reculer de 4 pas Se lâcher les mains 16 tps : Les lignes B et J partent en jet d'eau et reviennent à leur place.	BIS
PARTIE 4 32 temps	4 tps : Avancer de 4 pas 4 tps : Reculer de 4 pas Se lâcher les mains 16 tps : Ronde en SAM avec son partenaire et revenir à sa place. (Variante possible 8 tps en SAM + 8 tps en SIAM)	BIS
PARTIE 5 32 temps	4 tps : Avancer de 4 pas 4 tps : Reculer de 4 pas Se lâcher les mains 8 tps : Crochet bras D avec son partenaire. 8 tps : Crochet bras G avec son partenaire.	BIS
PARTIE 6 32 temps	4 tps : Avancer de 4 pas 4 tps : Reculer de 4 pas Se lâcher les mains 16 tps : B1-J1 se donnent la main. Le couple passe sous le pont formé par les autres couples et se place au bout. (penser à se décaler latéralement)	BIS

REPRISE DE LA DANSE AVEC B2-J2 AU DÉBUT DES LIGNES

Structure de la danse	Évolution chorégraphique : CYCLE 3	
INTRODUCTION : 16 temps		
PARTIE 1 32 temps	4 tps : Avancer de 4 pas 4 tps : Reculer de 4 pas Se lâcher les mains 16 tps : Les B se mettent en ligne et font le tour de la ligne J et reviennent à leur place. Les J restent sur place et frappent dans leurs mains	} BIS
PARTIE 2 32 temps	4 tps : Avancer de 4 pas 4 tps : Reculer de 4 pas Se lâcher les mains 16 tps : Les J se mettent en ligne et font le tour de la ligne B et reviennent à leur place. Les B restent sur place et frappent dans leurs mains	} BIS
PARTIE 3 32 temps	4 tps : Avancer de 4 pas 4 tps : Reculer de 4 pas Se lâcher les mains 16 tps : Les lignes B et J partent en jet d'eau et reviennent à leur place.	} BIS
PARTIE 4 32 temps	4 tps : Avancer de 4 pas 4 tps : Reculer de 4 pas Se lâcher les mains 16 tps : PAS DE SWING avec son partenaire et revenir à sa place. (Variante possible 8 tps en SAM + 8 tps en SIAM)	} BIS
PARTIE 5 32 temps	8 tps : MOULIN main D avec son partenaire, bras vers le bas. 8 tps : MOULIN main G avec son partenaire, bras vers le bas. 8 tps : CROCHET bras D avec son partenaire. 8 tps : CROCHET bras G avec son partenaire.	
PARTIE 6 32 temps	8 tps : RONDE avec son partenaire. 8 tps : SWING avec son partenaire. 16 tps : B1-J1 se donnent la main. Le couple passe sous le pont formé par les autres couples et se place au bout. (penser à se décaler latéralement)	

REPRISE DE LA DANSE AVEC B2-J2 AU DÉBUT DES LIGNES